

CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Martes 19 de julio de 2022
Temporada Nº 69
Exhibición Nº: 8627 - 28
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web: www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

"MARCHIOLI CAMINO AL FESTIVAL"

("idem" – Argentina - 2022)

Dirección guion: Diego Campesi Productora: Cielo Producciones Productor: Diego Campessi, Daniel Ring Dirección de Fotografía: Daniel Ring Segunda Unidad Fotografía: Federico Olsina Entrevistados: Mario Marchioli, José Antonio Martínez Suárez, Juan José Campanella, Fernando Castets, Fernando "Pino" Solanas, Félix "Chango" Monti, Juan José Jusid, Rómulo Berruti, Pablo Baldini, Julio Gallo, Nicolás Scarpino y la participación especial de Ricardo Darín Dirección de Arte: Patricia Avila Asistencia de Arte: Marcelo El Hage Daoud Sonido directo: Javier Festa Música original: Roberto Pizola (Composición, Trompeta y Piano), Joel Borghi (Batería, percusión, grabación y mezcla), Gastón Sayago (Pianos), José Marín (Saxo tenor) Cámara: Vladek Lakusta, Leonel Armeri, Fernando Legarreta, Ailin El Hage Daoud Edición: Javier Festa Corrección de color: Daniel Ring Lugar de Producción: Mar del Plata, Buenos Aires Formato: Digital HDV Full HD Sonido: Stereo Dolby Digital

Duración: 85 minutos

Esta película se exhibe por gentileza de Cielo Producciones.

EL FILM:

Un gran estudio con decenas de revistas, pressbooks, catálogos, anuarios y diarios. Varias botellas vacías de champagne descansan en un rincón. Cuadros, afiches y posters de Venecia, Acapulco, Cartagena, San Sebastián y Cannes. Todo es cine. Un hombre aparece en todas las fotos entre, Juan José Campanella, Eduardo Blanco, Fernando Castets, José Martínez Suárez, Pino Solanas, Miguel Ángel Solá, Rómulo Berruti, Ulises Dumont, Soledad Silveira, Jorge Porcel, Federico Lupi, Susana Rinaldi, Eda Díaz, China Zorrilla, por citar a algunos. Mario Marchioli, el productor de "Tangos, El Exilio de Gardel", va camino al Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, pero no hay acreditación para él. Casi nadie conoce al hombre que fuera participe de la gestión, para que el único festival de cine de clase A de América, vuelva a Argentina en 1996.

PREMIOS Y FESTIVALES:

Competencia Oficial en el 12º LATIN UY, Opera Prima. Festival Internacional de Cine Latino, Uruguayo y Brasileiro de Punta del Este, Uruguay, Diciembre 2020.

Selección Oficial en el 7º Festival Internacional de Cine de Las Alturas, en San Salvador de Jujuy en la sección de "Funciones de Altura", Jujuy, Argentina, Octubre 2021.

CRÍTICA:

El largometraje documental, "MARCHIOLI CAMINO AL FESTIVAL", de 85 minutos de duración, dirigido por el marplatense Diego Campessi, fue rodado entre Mar del Plata y la ciudad de Buenos Aires, en el lapso de dos años aproximadamente, debido a la ajustada agenda de los importantísimos y grandes personajes, protagonistas de las entrevistas.

Ellos son: José Antonio Martínez Suárez, Fernando "Pino" Solanas, Juan José Campanella, Fernando Castets, Juan José Jusid, Félix "Chango" Monti, Rómulo Berruti, Nicolás Scarpino, Pablo Baldini y la participación especial de Ricardo Darín.

Mediante el relato cinematográfico y a través de un breve viaje por la ciudad, todos ellos y el mismo protagonista, van develando quién es Mario Marchioli. Con un sinfín de anécdotas de las más insólitas y desconocidas, que involucran a históricos artistas del teatro, música, y cine nacional, y a renombradas figuras internacionales, vamos conociendo la carrera artística y laboral de un personaje más que dedicado al cine, ha sido y es, un apasionado del cine. Al punto tal, de que su nombre, da vida a varios personajes de ficción de Juan José Campanella y Fernando Castets, en sus películas.

Este film cuenta con las últimas entrevistas brindadas en vida por José Antonio Martínez Suárez y de Fernando "Pino" Solanas, siendo así, y a nuestro pesar, éste largometraje un documento de archivo audiovisual de alto valor histórico y un muy emotivo recuerdo de dos de los más grandes directores del cine nacional argentino.

Mario Marchioli, el productor de "Tangos, El Exilio de Gardel", la única película argentina ganadora en el Festival de Venezia, va camino al Festival Internacional de Cine de Mar del Plata, pero no hay acreditación para él. Casi nadie conoce al hombre que fuera participe de la gestión, para que el único Festival de Cine de clase A de América, vuelva a Argentina en 1996.

