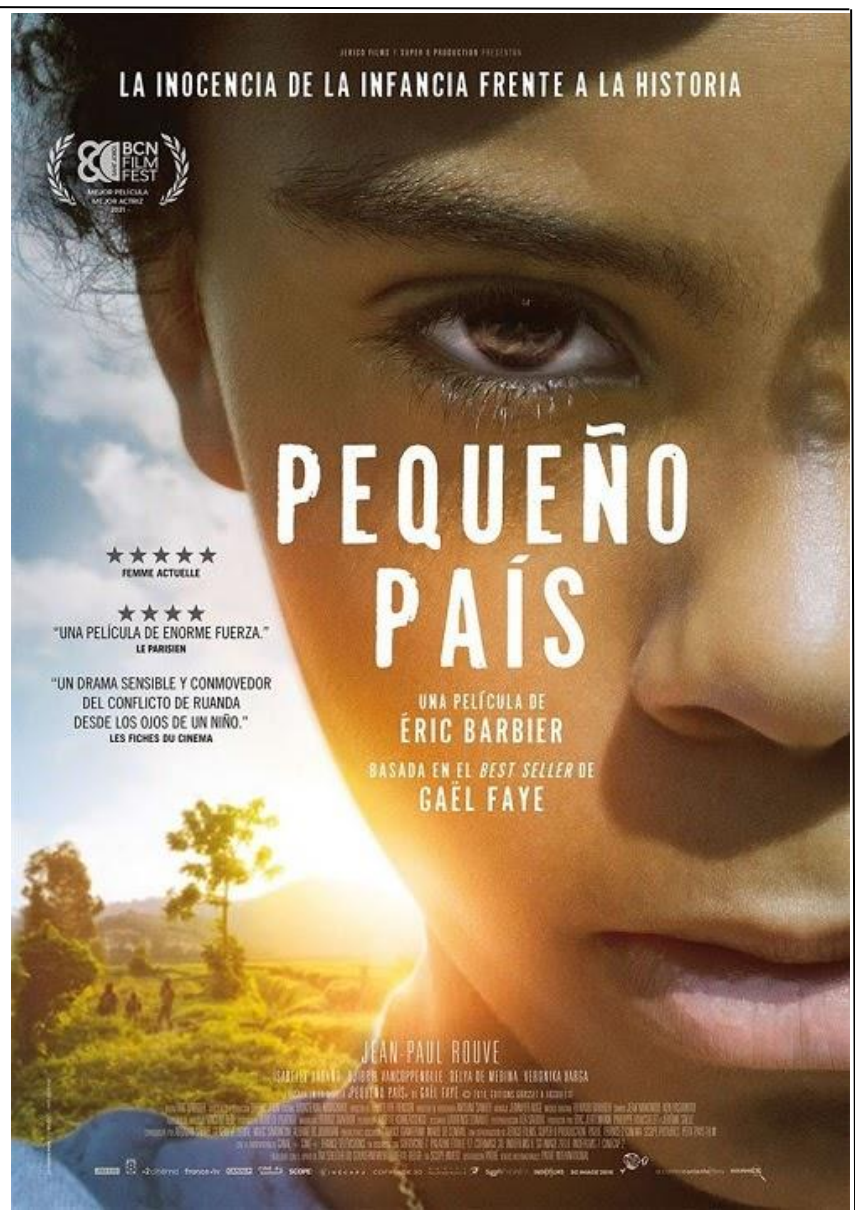


CINECLUB NUCLEO

Buenos Aires
Martes 11 de julio de 2023
Temporada Nº 70
Exhibición Nº: 8758 / 59
CINE GAUMONT – INCAA
Sala 1 – Leonardo Favio



- Fundado por Salvador Sammaritano
 - Fundación sin fines de lucro
 - Miembro de la Federación Argentina de Cine Clubes
 - Miembro de la Federación Internacional de Cine Clubes
 - Declarada de interés especial por la Legislatura de la Ciudad de Bs. Aires
- Sitio Web:** www.cineclubnucleo.ar
Email: ccnucleo@hotmail.com
Instagram: @cineclubnucleo



VEA CINE EN EL CINE – VEA CINE EN EL CINE - VEA CINE EN EL CINE

"PEQUEÑO PAÍS"

("Petit pays" – Francia / Canadá / Bélgica - 2019)

Dirección: Eric Barbier **Guión:** Eric Barbier. **Novela:** Gaël Faye **Música:** Renaud Barbier
Fotografía: Antoine Sanier **Montaje:** Jennifer Augé **Intérpretes:** Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina, Isabelle Kabano, Veronika Varga, Jonas D'Adesky **Producción:** Coproducción Francia-Bélgica; Jerico, Super 8 Production, Pathé, France 2 Cinema, Scope Pictures, Petit Pays Film, Canal+, Ciné+, France Télévisions **Casting:** Gigi Akoka, Kadija Leclere, Didacienne Nibagwire, Mustapha Souaidi **Vestuario:** Laurence Esnault **Maquillaje:** Betty Beauchamp, Ferouz Zaafour **Asistentes de dirección:** Vincent Bell, Auriane Lacince **Efectos especiales:** Pascal Molina **Script y continuidad:** Aurélie Platroz
Duración: 103 minutos / **Gentileza de ARFECINE y el Institute Français**

EL FILM:

En Pequeño país se cuenta la historia de Gabriel, un niño de diez años que se pasa el día con sus amigos en las calles de Buyumbura, Burundi, un escenario propicio a todo tipo de aventuras: robar mangos en los jardines, fumar a escondidas, bañarse en el río al atardecer... Un paraíso que se tambalea con la separación de sus padres y que se rompe en mil pedazos con el estallido de la guerra civil de 1993 en la vecina Ruanda. (Sherlock Films)

PREMIOS Y FESTIVALES:

2021: Festival Internacional de Cine de Barcelona-Sant Jordi: Ganador Mejor Película, Eric Barbier - Mejor Actriz: Isabel Kabano - Mención Especial Ganador: Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina
2021: Festival de Cine de Giffoni: Premio Nominado Gryphon 2021 por Generator +18
La mejor película: Eric Barbier
2021: Premios Lumiere, Francia: Nominado Actor más prometedor (Meilleure révélation masculino): Djibril Vancoppenolle
2020: Festival Internacional de Cine By the Sea: Eric Barbier
2020 Nominado Le Prix TV5Monde: Mejor película en lengua francesa: Eric Barbier

CRÍTICAS:

A diferencia de la conocida película Hotel Rwanda de Terry George, se aleja de la recreación visual de la matanza civil para poner el foco en la vivencia infantil de la guerra.

La película comienza situándonos Ruanda y Burundi en un detallado mapa en relación con los países limítrofes y el resto de África.

La gran fotografía de Antoine Sanier nos ilumina con su alegre colorido la descripción de los meses previos al comienzo del conflicto social. Las tensiones entre las dos castas mayoritarias, hutus y tutsis, acabaron degenerando en 1993 en matanzas con machetes y armas de fuego.

Buena parte de la película muestra las relaciones entre los niños del vecindario acomodado en el cercano país de Burundi. Van a la escuela infantil, juegan en las calles y luego el grupo de los cinco amigos protagonistas descansa en una furgoneta abandonada.

Viven felices sin tener en cuenta sus diferentes orígenes étnicos. Gabriel o Gaby (Djibril Vancoppenolle) es el protagonista principal, niño de diez años hijo de padre francés y madre tutsi. Su mejor amigo inseparable es Gino (Tao Monladja).

La primera media hora de la película Pequeño país es un canto a la inocencia de la infancia con sus alegrías, bromas, juegos y risas. La luminosidad de la fotografía y las canciones y bailes locales oportunamente dosificadas retratan éste pequeño edén para los menores.

Michel (Jean Paul Rouve) es un colono francés que vive en una finca en Burundi con su mujer tutsi Yvonne (Isabelle Kabano) y sus dos hijos, Gaby y la pequeña Ana (Dayla de Medina). Para Gaby su familia y amistades son su "pequeño país".

Algunos niños juegan robando mangos en las fincas para luego venderlos a los conductores en las calles de Buyumbura, capital de Burundi. Son alegres, felices y despreocupados en sus aventuras diarias fuera de la escuela.

Sutilmente Pequeño país nos va introduciendo en las diferencias entre hutus y tutsis. Algunos ligeros incidentes van mostrando posicionamientos diferenciales conflictivos. La larga secuencia del robo de la bicicleta de Gaby y su exhaustiva búsqueda por las cercanías muestra la posibilidad de incidentes violentos.

Paralelamente los dos hijos de Michel e Ivonne son testigos mudos de los problemas de relación entre sus padres que afecta especialmente a la pequeña Ana. Su separación física añade parte dramática a la narración.

Mientras los trabajadores de la finca conviven sin problemas aunque sean de diferentes castas. El fiel Prothé (Edouard Niyonteze) lleva la casa siendo muy querido por los niños.

Poco después empiezan algunas incidencias y conflictos como la huida del empleado Calixte (Xavier Nsengiyumva) tras robar útiles de la finca. Empiezan a atisbarse los primeros síntomas del conflicto latente intercastas. Los tutsis eran minoría en la población, propietarios de ganado y con mejor nivel socioeconómico, siendo los hutus mayoría y dedicados a la agricultura.

Las primeras elecciones democráticas a comienzos de junio de 1993 tras la independencia aumentan las tensiones políticas.

El genocidio de Ruanda fue consecuencia del intento de eliminación de la minoría tutsi por el entonces gobierno de mayoría hutu. Un avión en el que viajaban los presidentes de Ruanda y Burundi, ambos hutus, fue derribado por misiles desde tierra. Tras éste atentado del 6 de abril de 1994 comenzó la gran masacre que eliminó a las tres cuartas partes de la población tutsi, entre medio y un millón de personas.

El origen del atentado no quedó claro por acusaciones mutuas entre el grupo rebelde tutsi y extremistas hutus. Luego radicales hutus asesinaron a la primera ministra ruandesa precipitando la masacre mutua hasta que la conquista de la capital Kigali obligó a la huida del gobierno radical hutu huyendo a Zaire seguido en el exilio por dos millones de hutus.

La gran fotografía fotografía comienza a adquirir un tono dramático y la antes brillante música de Renaud Barbier pierde su alegría con el comienzo de la guerra civil. Empieza la pérdida de la inocencia infantil paralelamente al desmoronamiento del país por las luchas fratricidas.

La separación de los padres de Gaby y Ana más la escalada de violencia suponen la pérdida del "edén infantil" donde vivían con Gino y el resto de sus amigos.

Se termina su "paraíso terrenal" para acceder bruscamente al mundo real de la barbarie de los adultos. Pérdida de la inocencia ante la violencia palpable del entorno. La secuencia de la marcha de Madame Economopoulos (Veronika Varga), profesora de Gaby es el contrapeso de la sinrazón de la guerra.

Los terribles efectos de las guerras siempre dejan secuelas de destrucción, odios exacerbados, asesinatos, éxodos y perturbaciones graves mentales hasta hacer enloquecer.

Años después los supervivientes tratan de cerrar heridas y algunas veces los antes niños, ahora ya adultos, vuelven para reconciliarse con sus entornos naturales.

Conclusión de Pequeño país (Petit pays)

Pequeño país (Petit pays) es una gran película basada en hechos reales secuenciada desde las vidas alegres e inocentes de los niños hasta su expulsión del Paraíso por la barbarie de la guerra de los adultos. En éste caso la mirada antibelicista del director Eric Barbier denuncia las consecuencias de la guerra entre hutus y tutsis tras la torpeza creada por el colonialismo belga en su fomento de las castas.

Tras el final de la guerra reconstruir el país y pacificar la sociedad son responsabilidades y tareas heredadas por sus habitantes naturales que deben cerrar heridas.

(Fernando Gálligo Estévez en cinegavia.es)



PROGRAMACION 9no. ARFECINE 2023
SALA ALIANZA FRANCESA (AV. CÓRDOBA 946, BUENOS AIRES)
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
Consultar en: www.arfecine.com